

## ANUNȚURI

• Iată pruncii care au fost sau vor fi botezați în această perioadă: **David-Andrei** al diac. Gheorghe, **Ciprian** al pr. Sergiu de la Secaci, **Sofia** a Cătălinei și **Eufimia** a pr. Dănuț „al săracilor”. Scut ni se așază cu toții, în fața dreptei pedepse pe care Dumnezeu ar trebui să ne-o trimită. Să se facă oamenii Săi!

• Tot în această vreme ne-am luat rămas bun de la: **Elisabeta** (mama Nicolaidei-Georgeta) și **Bițu** (tatăl pr. Ciprian de la Moțiori). Despre prima am aflat că a fost inițiativa și coordonatoare din ultimii 10 ani, a parastasului pentru Părintele Arsenie, organizat la biserica din Orșova, unde mergea. Dumnezeu să-i așeze cu dreptii!

• Soroacele ni i-au adus în minte și inimă pe cei plecați dintre noi, mai demult sau mai curând: **preoteasa Mihaela de la Rădești**, la 40 de zile, **Alexandru Antoci** la 6 luni și **Lidia** (îngrijitoarea straturilor de flori) la 1 an.



• Vestea cea mai mare, pentru care să dăm slavă lui Dumnezeu, este că am putut petrece Sărbătorile Nașterii și Arătării Domnului cu pace! Am avut parte și de slujbe, și de colinde, aici sau prin alte locuri, și mai nou și de bucuria zăpezii.

## ȘTIRI

• În perioada noiembrie-decembrie a anului trecut, peste 600 de copii și tineri din 31 de parohii ale Arhiepiscopiei Aradului, au participat la **Concursul virtual „Colindăm, Doamne, colind”**. Aceștia s-au înregistrat cântând diferite colinde, dintre care una obligatorie, și au trimis înregistrările juriului. Câștigătorii vor fi premiați duminică, 16 ianuarie, la Catedrala Veche. (sursa: arhiepiscopiaaradului.ro)

• Anul 2022 marchează împlinirea a **200 de ani de la înființarea învățământului teologic arădean** în 1822. În acest sens, pe parcursul acestui an, se vor organiza o suită de evenimente academice, bisericești și culturale ca semn al cinstirii aduse tuturor celor care au slujit învățământul teologic ortodox arădean pe parcursul celor 200 de ani. (sursa: arhiepiscopiaaradului.ro) Dintre ele, cel care ne interesează în mod deosebit este **sfințirea Bisericeței, care va avea loc, cu ajutorul lui Dumnezeu, în luna iunie**.

• Acest an a fost declarat Patriarhia Română „Anul **omagial al rugăciunii în viața Bisericii și a creștinului**” și „Anul **comemorativ al sfinților isihăști Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama și Paisie de la Neamț**”. Să ne ajute Dumnezeu să le urmăm pe drumul rugăciunii!



## EDITURA ARSENIANA

**Iustina Diana Ban - Cu pași mici, PE URME MARI.**  
**Vieți de sfinți din luna ianuarie**

Editura Arseniana, editura obștii noastre, are bucuria să vă ofere prima carte pentru copii, scrisă și desenată de surorile noastre. Iustina, conducătoarea străzii fetelor, a repovestit 31 de vieți de sfinți, cunoscuți sau mai puțin cunoscuți, din luna ianuarie, iar trei dintre desenatoarele noastre au făcut ca poveștile să prindă viață. Să ajute Dumnezeu să fie spre folosul copiilor!

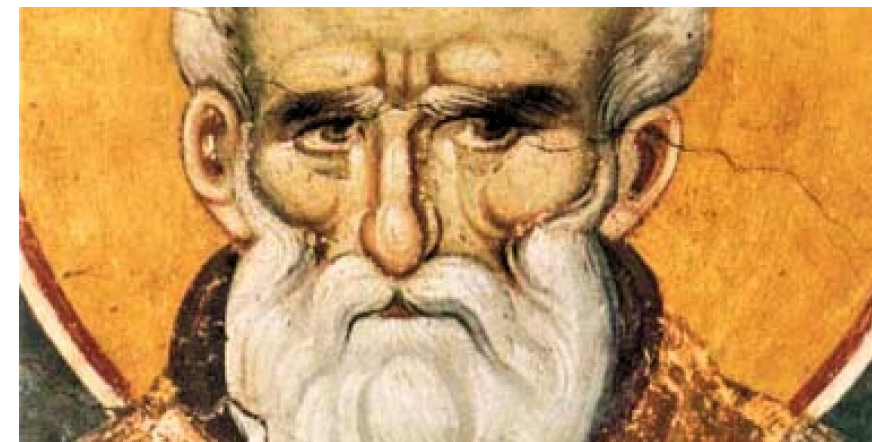


Așteptăm întrebările, sugestiile și eventualele colaborări pe adresa revista.maximina@gmail.com sau la tel. 0734.194.372. Mulțumim tuturor pentru rugăciuni și ajutor financiar.



## MaxiMina

*Foaie ortodoxă pentru suflet*

Smerit prinos  
Luminătorului  
nostru

ciune. Însă tulburările tot mai mari din Biserică, ce cuprinseseră și sfera politicului, l-au făcut să pornească în drumuri lungi, și ca spațiu, și ca timp.

Poate că majoritatea dintre noi cunoaștem în mare viața Sfântului nostru ocrotitor, Maxim Mărturisitorul. Dar oare câți ne dăm seama de locul pe care îl are el între sfinții Bisericii? Să stăm sub aripa unuia dintre cei mai mari teologi ortodocși sau „teologul desăvârșit”, cum a fost numit, ne obligă măcar la a încerca să citim câte puțin din ce a scris și din ce au scris alți Sfinți Părinți pe care i-a citit și citat cu răvnă.

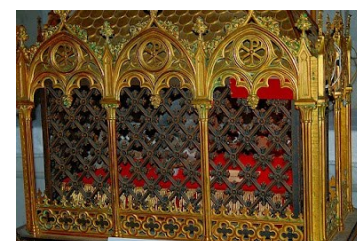
A fost **un erudit din tinerețe**. Când a ajuns să fie tuns monah, era deja cunoscut în cercurile intelectuale (căci era și neîntrecut filosof), teologice și politice ale Imperiului Bizantin (la 30 de ani fusese numit prim-secretarul împăratului). S-a

smerit, **îmbrăcând haina monahală, pentru a trăi ceea ce studiasse și începuse să scrie**. Nu îi mai ajungeau cărțile, avea nevoie de o viață cu totul afierosită lui Hristos. Era tocmai la vârsta Mântuitorului – 33 de ani. Au urmat ani buni de aspre nevoițe, de izolare față de lume, mai ales față de lumea în care crescuse și se formase.

Însă grăunțele pus în pământ a ieșit mai apoi spic frumos de grâu cu multă roadă. Mediile monahale din jurul Constantinopolului, din Palestina (unde a stat o vreme, timp în care s-a împrietenit cu Sf. Sofronie, patriarhul mult încercat al Ierusalimului), din Africa, s-au umplut de cuvintele sale sfinte și sfințitoare. Putea să rămână în mănăstire, liniștit, văzându-și de scrieri și de rugă-

Avea aproape 60 de ani, vârstă la care majoritatea dintre noi s-ar gândi la o retragere și bătrânețe liniștită. Însă nu Sf. Maxim, căci scrie: „*Cel ce a dobândit în sine dragostea dumnezeiască, nu ostenește urmând Domnului Dumnezeu-lui său, asemenea dumnezeiescului Ieremia ci suferă cu vitejie orice osteneală, batjocoră și ocară, neluând în seamă cătuși de puțin răul de la nimeni*”. (Filocalia 2, p. 73)

**Peste 20 de ani de osteneală, pe drumuri**, prin toate felurile de vremi și de vremuri, pe la curți împărătești și bisericești, neîncetând a îndrepta, a învăța, a sfătui. Mulți l-au privit ca pe un bătrân nebun, care umblă prin lume pentru o idee. Când toți spuneau într-un fel, venea

Moaștele Sf. Antonie  
cel Mare

Conform tradiției, în 561, la mai bine de două secole după moartea sa, s-a descoperit locul unde a fost îngropat, iar rămășițele sale au fost transferate la Alexandria. Când în 635 arabii au cucerit Egiptul, rămășițele sale au fost duse în siguranță la Constantinopol. În 1070, împăratul bizantin le-a oferit unui nobil francez, care le-a adus la proprietatea sa din sudul Franței, unde a fost construită o biserică pentru a adăposti aceste moaște, la 60 km de Grenoble. În ea se află și azi o însemnată parte din moaștele Sfântului Antonie cel Mare.





Sf. Maxim și le dădea peste cap certitudinile mândre, arătând, cu smerenie, dar și cu fermitate care este dreapta credință. Și toți se declarau înfrânți în disputele verbale cu Sf. Maxim. Dar pentru că a deranjat, l-au prigonit, l-au bătut, l-au închis.

Însă el nu s-a oprit. Ceea ce scrisese în tinerețe, acum trăia cu adevărat: „Blestemat de ei, se purta cu îndelungă răbdare, pătimind se arăta îngăduitor și le arăta toate faptele iubirii, Iar pe cel ce lucra prin ei îl bătea cu iubirea de oameni față de cei purtați de el. O, minunat război! În loc de ură arată iubirea și răpu-ne pe tatăl răutății prin bunătate. În acest scop, răbdând atâtea rele de la ei, sau mai adevărat vorbind

pentru ei, s-a străduit până la moarte în chip omenesc pentru porunca iubirii și, dobândind biruința deplină împotriva diavolului, a primit cununa învierii pentru noi.” (Filocalia 2). Limba și mâna dreaptă i s-au făcut jertfă bineprimită. Căruntețile i-au fost batjocorite. **Cea mai luminată minte și cel mai curat om din acele timpuri** a fost dus în exil, unde a murit din cauza suferințelor.

Dar mai apoi moartea i s-a făcut înviere și în inimile oamenilor pentru care s-a jertfit. De atunci încoace, poate milioane de suflete însetate de adevăr s-au adăpat din fântâna învățăturilor sale. Cărțile i-au fost copiate, cercetate, interpretate și încă nu

ne-am săturat deplin din roada pe care Duhul Sfânt a așezat-o în ele; încă mai sunt multe de aflat.

Sunt vremuri întunecate acum. Să căutăm sfeșnicele cu lumina cea adevărată, pe care le-a lăsat Dumnezeu celor care nu vor să orbecăiască în noaptea lumii acesteia. Sf. Maxim a primit multe apelative și laude, însă poate cel de care avem acum mai mare nevoie este de „luminător al lumii”. Suntem mici, cu interese pământești și meschine. Dar Dumnezeu ne-a adunat sub acoperământul acestui smerit luminător. Cu rugăciunile Sfântului Maxim, să ne aprindem și noi de focul cel dumnezeiesc al dragostei!

Prăznuit odată cu  
Sf. Antonie cel Mare

Traian Dorz

CE FOLOS ?



**ÎMPĂRATUL TEODOSIE CEL MARE a pus capăt, printr-un decret, jertfelor păgâne în Roma și Alexandria; a interzis și cultul zeilor domestici, odată cu întregul păgânism. Iar în Biserică, a fost un aprig apărător al Ortodoxiei în fața erezilor. El a fost cel care l-a adus la Constantinopol pe Sf. Grigorie Teologul, punându-l în scaunul arhiepiscopal, atunci când mulți erau împotriva sa, riscând chiar un eventual complot și asasinat. El a patronat lucrările Sinodului II Ecumenic din 381, care au întărit o dată pentru totdeauna dogma privind dumnezeirea Duhului Sfânt.**

De-aș ajunge-n cea mai mare slavă pământească, În zadar, dacă-mi voi pierde slava mea cerească. Ce folos, ce folos, Slavă fără de Hristos?

De-aș avea toți banii lumii, să-mi stea-n mân-arginții, În zadar, dacă-mi lipsește aurul credinții. Ce folos, ce folos, Aur fără de Hristos?

De-aș ști toată-nțelepciunea câtă e sub soare, În zadar, dacă-mi lipsește cea mântuitoare. Ce folos, ce folos, Minte fără de Hristos?

De-aș fi omul cel mai tare de pe lumea toată, În zadar, dacă mă-nfrânge pofta desfrânată. Ce folos, ce folos, Tânăr fără de Hristos?

De-aș cuprinde lumea-ntreagă, tot al meu să fie, În zadar dacă-mi pierd viața cea din veșnicie. Ce folos, ce folos, Dacă mor fără Hristos?

O interpretare deosebită a acestor versuri este a cântăreței Paula Hriscu.

Constantin Noica



EMINESCU și una dintre minunile limbii române

Într-un ceas al ei, o limbă trebuie să fie ca un om tânăr, ceva nestrunit și gata de toate riscurile, ba chiar de câteva sminteli. După ce te plimbă prin toate modurile de gândire sigură și nesigură, spărgând tiparele oricărei gramatici respectabile („voi fi văzând”, viitor imperfect, „voi fi văzut”, viitor perfect, notează Eminescu), **verbul românesc o ia de la început: se răstoarnă pur și simplu, dând noi timpuri și moduri.** În franceză, inversiunea dă cu precădere întrebarea; în germană, condiția. Prin părțile noastre, **răsturnarea dă ceva mai mult, ca și cum gândirea ar avea nevoie de prisosuri.**

Cu prisosurile acestea ale vorbirii și gândirii s-a jucat uneori Eminescu. În manuscrisele sale care sunt și dicționare de rime; după ce alăturase pe „Hegel” de „renegă-l”, poetul rimează acel „destul-mi-i” cu „ulmii”, pe care nu te poți satura să-l amintești.

Eminescu simte că răsturnările aduc ceva nou gândului și inimii, ca să nu spunem și gramaticii. „Mi-e destul” este la indicativ prezent, dar „destul-mi-i” nu mai e la indicativ, ci la exclamativ. Dacă zici „vor veni”, te ex-

primi la indicativ viitor, dar „veni-vor” nu mai e nici el la indicativ, iar viitorul a trecut în alt timp parcă, în acel timp fără de timp, al lui „poate da, poate nu”, sau „de-ar fi să fie”, de care gramatica nu știe prea multe. Când spui „m-aș duce”, ai iarăși un condițional-optativ prezent; dar „duce-m-aș” transformă prezentul într-un straniu durativ, așa cum simte limba poeziei populare când spune „duce-m-aș și m-aș tot duce”. **Limba noastră te face să filosofezi**, atunci când nu te resemnezi să rămâi structuralist.

Avem în limba noastră mai multe feluri de întrebare decât au alte limbi vechi și noi. Noi întrebăm și cu „oare”, și cu „nu cumva”, și cu „au”, după cum întrebăm cu toate răsturnările verbului, atât de lesne de obținut în limba noastră. Dar poate că în nici unele îndoiala deschisă nu e atât de sugestivă ca în răsturnările verbului „veni-ne-va” al lui Eminescu.

Forme interesante ale verbelor răsturnate sunt în toate timpurile compuse. La viitor poți avea deopotrivă: o formă de siguranță („mira-se-va”), de presupunere și de îndoială. La condițional ai și dezbatere („supăram-aș, supăra”), și forme deziderative

„Adormi-vom, troieni-va  
Teiul floarea-i peste noi,  
Și prin somn auzi-vom buclum  
De la stânele de oi.

(„în pădure duce-m-aș”) sau imperative (auzire-ar lumea toată”) sau treceri în irealitate.

Esențial e că verbul nu îngheață în tipare și că poți exprima, cu el și cu răsturnările lui, toate nuanțele, pentru ceea ce reprezintă împlinire și neîmplinire, în lumea ta sau a lucrurilor. Se poate gândi orice, se pot spune și închipui nenumărate lucruri în limba românească, iar dacă lucrurile n-ar fi, ele nu s-ar povesti. Dar de vreme ce ele se povestesc, înseamnă că *sunt* – și de aici încep toate libertățile gândului, libertățile acelea din care se nasc, ca în caietele lui Eminescu, câteva din minunile lumii.

Ah! în curând satul în vale-amuțește;

Ah! în curând pasu-mi spre tine grăbește;

Lângă salcâm sta-vom noi noaptea întreagă,

Ore întregi spune-ți-voi cât îmi ești dragă.



**SF. MAXIM GRECUL (†1556) a fost unul dintre cei mai învățați oameni ai vremii sale. Deși putea să devină profesor faimos la universitățile Italiei, a ales viața de monah în Sf. Munte. Părinții de la Vatoped îl cinstesc până azi cu multă evlavie, căci acolo a fost tuns. Dragostea de cuvântul lui Dumnezeu l-a dus tocmai în Rusia, unde era nevoie de îndreptarea cărților de slujbă și de rugăciune, după traducerile grecești. Deși a trecut prin multe încercări în această lucrare a sa, răbdând chiar închisoarea, Sf. Maxim Grecul a urmat lui Hristos, ajungând să-i întărească el pe cei care îl cercetau în temniță.**



66

**Ne-au făcut bandiți! Cum bandiți, dacă între noi au fost militari, ingineri, profesori, preoți? Oameni demni, care au luptat pentru poporul român! Gavril Vatamaniuc**



## BUCOVINĂ, plai cu flori, unde sunt ai tăi feciori?

Prima zonă din România în care s-a înjghebat, după 23 august 1944, o rezistență armată împotriva regimului comunist a fost Munții Bucovinei. A rămas în legendă figura lui **Vladimir Macoviciuc** din comuna *Voitin*. Un grup de 10 urmași ai arcașilor lui Ștefan cel Mare, conduși de Macoviciuc, au pornit pe drumul apărării demnității românești. După ce au hărțuit trupele bolșevice intrate în țară, șase membri ai grupului au fost înconjurați de jandarmi, prin trădare, într-o casă din comuna Vicov. Refuzând să se predea, casei i s-a dat foc, iar plutonierul Scipia Alexandru, șef de post, a tras din clopotniță și l-a rănit grav pe Macoviciuc. Acesta s-a împușcat pentru a nu cădea viu în mâna dușmanilor. Ceilalți membri ai grupului au ars înăuntrul. Fiul lui Macoviciuc, Silviu, a fost prins și în 1950 se afla condamnat pe viață la Galata, încă în cercetări, deoarece noi și noi partizani continuau acțiunea în regiune.

După moartea lui Vladimir Macoviciuc, acțiunea de luptă a preluat-o într-o primă fază **Ion Vatamaniuc**, țăran din comuna *Sucevița*, care a rezistat cu grupul lui până în 1947, când a fost rănit de ruși. Au mai fost prinși și duși în Rusia, într-un grup mai mare, și partizanii Brăileanu Ion și Stagler Frantz, care nu s-au mai întors. Un alt țăran, Mirăuță Nicolae din Suceava, a fost împușcat noaptea, pe geam, în casă, după ce se eliberase. Ion Vatamaniuc, după ce a fost rănit grav și lăsat într-un șanț, a fost prins, dar printr-o minune a scăpat adăpostindu-se într-o casă unde a primit ajutor. Arestat de români, a stat închis până în 1954 la

Pitești, de unde a fost eliberat, dar pentru scurt timp, fiindcă în 1956 este arestat și anchetat cu fratele lui și va rămâne prin închisorile Jilava, Aiud și Gherla până în 1964, când este eliberat.

Acțiunea partizanilor a fost continuată de **Gavrilă Vatamaniuc (foto)**, fratele lui Ion, al zecelea copil al familiei. Centrul de activitate este în *Obcina Mare*, dar s-a căutat să se ia legătura și cu cei din Făgăraș prin Motrescu Vasile, țăran din Vicovul de Jos. Gavrilă Vatamaniuc a început să difuzeze manifeste prin care îndemna pe țărani să reziste și să nu se înscrie la colectivele comuniste create pentru distrugerea proprietății țărănești. Partizanii care au mai rămas după hărțuirea la care i-au supus securiștii locuiau în bordeie, în munți, iar vara colindau pe o arie de 100 de km., între Straja-Gura Humorului și Vatra Dornei-Rădăuți, fiind înarmați cu puști-mitraliere, puști Z.B. și grenade.

În vara anului 1950 au mai căzut secerați de mitralierele securiștilor, lângă Gura Humorului, un grup de trei partizani: Ghimici, Flocea și Sava. Gavrilă Vatamaniuc cu oamenii ce-i mai avea, au distrus busturile lui Lenin și Stalin din Căminul cultural al comunei Sucevița și au făcut zdrențe steagurile comuniste. Ei apăreau pe neașteptate pe la gurile minelor din munte și le vorbeau muncitorilor despre nenorocirile aduse de comuniști, îndemnându-i să se împotrivească colectivizării și subliniind faptul că Basarabia și Bucovina de Nord sunt teritorii furate de ruși, pe care aceștia trebuie să le restituie.

În 1955 sunt înconjurați de 3 batalioane de securiști și circa 100 de câini. Gavrilă Vatamaniuc reușește să se salveze, dar pentru puțin timp, deoarece va fi prins în satul Voievo-deasa, de pe malul Suceviței, aproape de izvor, în Obcina Mare, fiind trădat de Marciuc Vasile, care nu a mai putut rezista la chinurile la care fusese supus, timp de 24 de ore, de când pusese securiștii mâna pe el. Bătut în mod sălbatec cu pistolul până a intrat în comă, legat burduf, Gavrilă Vatamaniuc a fost dus la Securitatea din Suceava unde, timp de 9 luni, l-au chinuit zi și noapte. Trimis la tribunal, a rămas condamnat la muncă silnică pe viață și a trecut prin multe închisori de exterminare până în 1964, când a reușit să se salveze.



### Rezistența anticomunistă

### Întâmplări din Athos



## Când ceapa, usturoiul și ardeiul AU MERS LA IERUSALIM

**Zis-a** Avva Elisei : Când avva Petru m-a făcut călugăr, eram de 20 de ani. Și eram mândros, iubitor de slavă deșartă și amăgit, voind să port numai rase subțiri și frumoase. Deși bătrânul meu mă sfătuia totdeauna, eu nu puteam să mă las de obiceiul cel rău. Și mă sileam, după puterea mea, să mă stăpânesc, dar mă biruiam de mânie și mă sfădeam cu frații. Petrecând în schit cinci ani, m-am împrietenit cu un frate care era asemenea cu mine, supărat de gânduri și mândru și ne-am învoit amândoi să mergem la Ierusalim să ne închinăm. Și am spus bătrânului meu să mă binecuvânteze ca să mă duc cu acel frate la Ierusalim. Dar bătrânul mi-a spus:

- Șezi, fiule, și rabdă în chilia ta; plânge-ți păcatele tale și fă puținul tău canon fără tulburare și nu te face ca aceia care au pierdut pe Dumnezeu prin întâlniri și alergături prin multe locuri și se prăpăstuesc. Și nu socoti că numai în Ierusalim se află Dumnezeu, sau numai în bisericile cele frumoase și împodobite cu stâlpi și marmură și scrise cu litere poleite. Ci **El locuiește în fiecare biserică și paraclis al credincioșilor și pretutindeni se află, unde se unește sufletul cu trupul**. Căci „Unde sunt doi sau trei adunați în numele Meu, acolo sunt și Eu în mijlocul lor”, spune Sfânta Evanghelie.

Dar eu nu m-am înduplecat și-l rugam pe părintele meu să-mi dea voie să mă duc la Ierusalim, zicându-i:

- Mă voi întoarce degrabă. Și Dumnezeu, văzând osteneala mea, o va îndrepta spre binele meu.

Iar bătrânul, văzând neînduplecarea mea, a zis:

- Du-te la chelar și spune-i să-ți dea o ceapă, un usturoi și un ardei roșu.

Și aducându-le, bătrânul le-a înfășurat într-o basma, făcând trei noduri și, dându-mi-o, mi-a zis:

- Ia aceasta și păzește-o bine. Și când vei ajunge la trei mile depărtare de Ierusalim, scoate-o din traistă și pune-o în sân. Și s-o ai cu tine în toate închinăciunile chiar și când te vei împărtași. Iar când te vei duce la râul Iordan, să o înmoi în apă și să mi-o aduci înapoi, că voiesc să fac din ele doctorii.

Atunci eu le-am luat și m-am dus la Ierusalim, iar după trei luni m-am întors la mănăstire. Privindu-mă bătrânul, eu mă fățărniceam că am evlavie și umilință. Iar după puține zile am început iarăși lucrurile cele dintâi: să mă mâni, să mă iuțesc și să mă împodobesc.

Când m-am sfădit prima dată, bătrânul a tăcut, de asemeni și a doua oară. Iar a treia oară bătrânul s-a tulburat și m-a chemat, zicându-mi cu liniște:

- Dă-mi basmaua pe care ți-am dat-o când te-ai dus la Ierusalim!

Atunci eu am adus legătura cea cu trei noduri, pe care, luând-o bătrânul, a dezlegat-o. Dar eu m-am mândnat socotind că bătrânul bănuiește că le-am mâncat. Și arătându-mi ceapa îmi zise:

- Ce este aceasta?  
- Ceapă este, îi zic eu.

Și arătându-mi usturoiul, îmi zise:  
- Și acesta este usturoi?  
- Da, îi zic.

Pe urmă ia și ardeiul și-mi zise:  
- Ia și mănâncă din el, nu cumva nu e iute ? Iar eu, gustând, mi-am ars gura și i-am zis:  
- Este din cei foarte iuți!

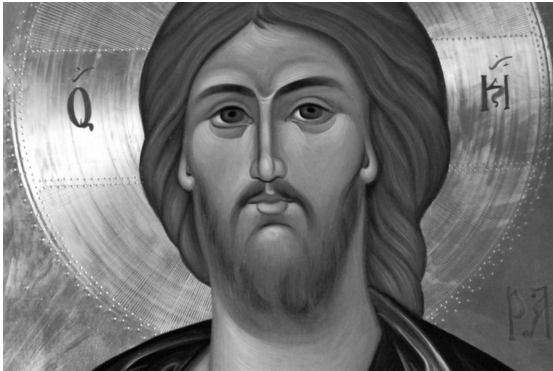
Atunci bătrânul, suspinând, zise:  
- Ceapă, usturoi și ardei s-au dus la Ierusalim și la Iordan, și tot așa au venit înapoi, neschimbându-se deloc! Și s-a dus bătrânul plângând.

Atunci eu mi-am venit în sine și am cunoscut ceea ce s-a făcut și am plâns cu amar. Și am zis: „**Precum sfințenia Ierusalimului n-a schimbat ceapa, usturoiul și ardeiul, tot așa nici eu nu mi-am schimbat răutatea, viciul și obișnuința cea rea**”.

Și am cunoscut că **fără silință și nevointă până la sânge, omul nu poate să dobândească fapta cea bună**. Și, ducându-mă, am scris pe cei patru pereți ai chiliei mele: ceapă, usturoi și ardei, și am zăbovit șase zile și șase nopți, cugetând la acestea: „Ceapă, usturoi și ardei m-am dus la Ierusalim și ceapă, usturoi și ardei m-am întors înapoi!” Iar când mă porneam cu mânie sau iuțime îmi aduceam aminte de ceapă, usturoi și ardei. Și așa cu darul lui Dumnezeu și cu rugăciunile bătrânului, am biruit patima mâniei, a grăirii împotrivă și a împodobirii trupului cu rase subțiri.

*Domnului nostru Iisus Hristos să-I fie slava, cinstea și închinăciunea, acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.*

## Lucrarea noastră în anul 2022



# IZVOARELE răului

## 1. Necredința

*Acum 2 luni și mai bine ni s-a dat un cuvânt care atunci pe mulți i-a trezit (dă, Doamne, să fie și cu noi, ceilalți, la fel!). Ni s-a vorbit, în contextul Evangheliei despre Învierea fiicei lui Iair și vindecarea femeii cu scurgerea de sânge, despre cele 12 (număr cu multe semnificații în credință) izvoare ale răului sau, cum au fost numite, cele 12 scurgeri de sânge ale sufletului nostru. „Aceasta ne mănâncă pe prea mulți dintre noi, chiar care suntem în biserică. Ne uităm în jur și spunem: de ce toate acestea? De ce se dărâmă toate? De ce cutremură Dumnezeu lumea? De ce natura urlă? Vă spun: toate se întâmplă pentru aceste păcate!” (pr. Ștefan) Credem că este de folos, ca pe parcursul timpului, să ni le reamintim și să le întărim prin alte cuvinte de la sfinți părinți.*

„Primul dintre izvoare este **necredința sau slăbiciunea credinței**. Mântuitorul îi ceartă pe Apostoli de câteva ori, spunându-le: puțin credincioșilor!, iar pe ceilalți cu atât mai mult. În aceeași categorie intră nepăsarea în ce privește credința.” (Pr. Ștefan)

Unul dintre cei mai mari părinți contemporani, **Sf. Iustin Popovici**, are cuvinte de întărire și luminare în ce privește credința:

„Ce este în esență credința? Credința este începutul restaurării persoanei umane sluțite prin păcat.

**PURTAREA CRUCII ȘI CREDINȚA SUNT SINONIME.**

Cel ce se răstignește pe sine, renunță la sine, își poartă cu adevărat crucea lui Hristos, își află calea mântuirii. Credința, ca purtarea a crucii, ca răstignire de sine față de lume, alcătuiește cuprinsul vieții Apostolului Pavel. Dar în același fel alcătuiește cu prinsul vieții oricărui creștin.

Credința este nesfârșita ură față de „sine”, față de sufletul care poartă chipul păcatului, și nesfârșita dragoste față de Dumnezeu.

**A CREDE ÎNSEAMNĂ A IEȘI DIN SINE ȘI A INTRA ÎN DUMNEZEU.**

Prin credință, omul schimbă „eul” său care poartă pecetea păcatului, cu Hristos. Prin credință, omul se predă pe sine fără rezerve lui Hristos, într-o toată se încredințează lui Hristos. Prin credință, mintea se trezește din neștiință, se dezmeticește din robia păcatului, iese din egoism și pătrunde în Veșnicie.

Prin asceza credinței se poate pune începutul tratării și însănătoșirii sufletului bolnav de patimi. Odată ce credința începe să se sălășluiască în om, patimile încep să se dezrădăcineze din suflet. Dar atâta timp cât sufletul nu va fi îmbătat de credința în Dumnezeu, așa cum spune Sf. Isaac Sirul, atâta timp cât nu simte forța vie a credinței, nu se poate vindeca de patimi.

Prima regulă a credinței este **lupta cu mintea îmbibată de păcat**. Astfel, se împlinește schimbarea tuturor valorilor și criteriilor. Prin credință, mintea, cea care a fost mai înainte împrăștiată prin intermediul patimilor, este eliberată de senzualitate și dăruită cu pace și cu liniștirea gândurilor. Atunci când ea trăiește prin simțuri într-o lume senzorială, mintea este bolnavă. Cu ajutorul credinței, mintea este eliberată de temnița acestei lumi, care este înăbușită de păcat, și pătrunde într-o lume nouă, unde respiră într-un văzduh minunat. Mintea se strămută într-o altă realitate decât până acum, a lui Dumnezeu. Prin credință, mintea se înzdrăvenește, se vindecă, dobândește înțelepciune. Mintea fără cugeta-

rea la Dumnezeu este ca peștele pe uscat. Prin credință, mintea se întărește în cugetarea de Dumnezeu.

Începutul credinței și toată sporirea ei este legată și condiționată de **pocăință**. Fără aceasta, Împărăția Cerurilor este pentru om un vis metafizic de neîmplinit. Pocăința însoțită de credință este întoarcerea de la ceea ce este împotriva firii la ceea ce este firesc, de la diavol la Dumnezeu, spune Sf. Ioan Damaschin.

Nu trebuie să consimți, nici să te lași momit de cugetele rele. Cea mai importantă armă în lupta cu mintea este să urăști pe tine însuși, să-ți răstignești mintea, să te lepezi de orice înțelegere și înțelepciune omenească, să le consideri „nebuție”, iar pe tine neînsemnat și fără de minte. **Smerirea** minții este necesitatea absolut necesară pentru începătorul în credință.

Pe acest drum anevoios, amărăciunea ascezei credinței se îndulcește prin realitatea dulce a **nădejzii**. Fără nădejde, anevoioasa asceză a credinței ar duce la scepticism. Sf. Macarie cel Mare spune că fără nădejde, omul nu poate să meargă pe calea cea îngustă. În credința care nădăjduiește și în nădejdea care premerge credinței prin dureroasa tănguire și prin suspinul fapturii, stau ascunse toate făgăduințele și bunătățile cerești, așa precum în grăunțele aruncat sub brazdă se ascunde rodul.

## Istoria Cărilor Sfinte



# EVANGHELIA de la Matei (1)

Se pare că nu Sf. Matei și-a pus numele în fruntea scrierii sale, ci Biserica a făcut acest lucru, atunci când a început a-și constitui colecția ei de scrieri sfinte, adică Noul Testament. Sf. Matei și-a scris Evanghelia în limba ebraică, fapt confirmat de toate mărturiile Sf. Părinți. Prin limba ebraică trebuie să înțelegem limba vorbită de evreii de atunci, adică **limba aramaică**. Evanghelia mateiană în limba aramaică nu ni s-a păstrat. Traducerile noastre au la bază Evanghelia de la Matei în limba greacă.

Această Evanghelie a fost **scrisă pentru iudeii încreștinați din**

**Palestina, pe la anii 40**, înainte poate ca Matei să fi plecat din Ierusalim din pricina prigoanei lui Irod Agripa I. Că scriindu-și Evanghelia Sf. Matei i-a avut în vedere în primul rând pe iudei se vede limpede din ceea ce se poate numi caracterul iudaic al lucrării sale. El se definește pe sine atunci când redă cuvântul Mântuitorului despre „cărțurarul cu învățătură despre împărăția cerurilor”, „care scoate din vistieria sa (lucruri) noi și vechi” (Mt. 13, 52). „Vechi”, căci niciunul dintre autorii scrierilor Noului Testament nu cunoaște mai bine ca Matei credința, datinile, moravurile și limba iudeilor, disputele cazuistice și formalis-

mul cărturarilor și fariseilor.

Sf. Matei „a pus în ordine cuvintele” Domnului. Despre ce ordine este vorba? Este clar că nu de o ordine istorică, cronologică, căci Evanghelia întâia manifestă prea puțin o preocupare de acest gen. Ordinea este una tematică, teologică. **Ea este cea mai completă dintre Evangheliile și cea mai sistematică.**

(text preluat din scrierile pr. Vasile Mihoc)

# TĂMÂIE ȚI-ADUCEM ȚIE, Hristoase, întru miros de bună mireasmă duhovnicească

În timpul citirii „Apostolului” sau în timpul cântării „Aliluia” de după Apostol are loc căderea sau tămâierea, care se face în cinstea Sfintei Evanghelii ce urmează a fi citită și care simbolizează mireasma învățurii Sfinților Apostoli, după cum zice Sfântul Pavel: „Noi suntem pentru Dumnezeu bună mireasmă a lui Hristos și prin noi se răspândește în tot locul mireasma cunoștinței Lui” (II Corinteni 2, 14-15).

Sfântul Simeon al Tesalonicului spune că această primă cădere din cadrul Sfintei Liturghii simbolizează darul Sfântului Duh dat lumii prin Evanghelie. Tămâia care arde transformându-se în „miros de bună mireasmă duhovnicească” ce se înalță la cer exprimă jertfa bine-plăcută



lui Dumnezeu. Omul însuși trebuie să se jertfească, să ardă duhovniceș-

te dăruindu-se lui Dumnezeu ca „miros de bună mireasmă duhovnicească”.

Sfântul Chiril al Alexandriei sublinia faptul că nu putem intra la Tatăl și, implicit, nu Îl putem cunoaște, decât în stare de jertfă curată. Căderea, pregătindu-ne pentru primirea Cuvântului lui Dumnezeu, este în același timp o jertfă adusă lui Dumnezeu, o mărturisire a prezenței Sale în mijlocul nostru, precum și un îndemn la propria noastră jertfire duhovnicească. Mirosul aparte al tămâii și cântarea laudei lui Dumnezeu („Aliluia”) ne ajută să Îi simțim prezența și să ne înălțăm inimile în rugăciune.